

X CONVEGNO INTERNAZIONALE

ALLA RISCOPERTA DELLA VITA DEGLI ANTICHI

Sabato 30 Agosto 2008 - Ore 16-19

Villadose (RO), sala civica Europa in piazza Moro

Il convegno si propone finalità scientifiche e divulgative. Partiamo dal concetto che la conoscenza degli stili di vita degli antichi, del modo con cui affrontavano la quotidianità, la religiosità, la guerra, ecc. possa aiutare a comprendere meglio la realtà odierna e le origini della nostra civiltà.

PROGRAMMA

Ore 16,00: saluto delle autorità e inizio dei lavori sotto la presidenza di *Raffaele Peretto* (Direttore del Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo.) e di *Enrico Maragno* (Presidente del Gruppo Archeologico di Villadose)

Interventi preordinati

I SESSIONE:

Ileana Buzic (Archeologa - Docente Università di Pisa) tel. 349 422 19 44 ile_nuz@yahoo.com
Gli agri centuriati in Italia e la loro valorizzazione storico archeologica

Enrico Maragno (presidente Gruppo Archeologico di Villadose)
Gli agri centuriati in Italia e la loro valorizzazione storico archeologica

Jean Massieu (Storico – Abadia – Montreal du Gers - Francia)
Ricostruzione di una villa romana a Montreal du Gers in Francia

Peti Donevski. (Archeologo – Direttore del Museo di Storia di Svishtov - Bulgaria) tel. +35963160452 novae@abv.bg
Il sito archeologico di Novae sul Danubio: la valorizzazione archeologica dell'antico castrum della Legio I Italica

Nicola Cosentino (Gruppo di rievocazione storica Castrum Bonitii)
Medicazione e chirurgia delle ferite su un campo di battaglia del I secolo d.c.

Francesco Zampieri (Docente Istituto d'arte di Venezia)
La lavorazione delle stoffe in età romana ????

Roberto Stanco, Cristina Majnero (Gruppo di ricerca Ludi Scaenici)
Musica e danza nella Roma antica: esperienze ricostruttive

II SESSIONE:

ESPERIENZE DIDATTICHE E DIVULGATIVE

Filippo Crimi (Legio I Italica di Villadose)
Novae l'aquila sul Danubio: i legionari della legio I Italica nella antica Moesia.

Guido Senesi (Nutrizionista - Gruppo Archeologico di Villadose)
Uso delle erbe officinali nella cucina degli antichi romani

Marisa Piombo (Scuola Primaria - Villadose)
Ricostruzione del mito di Orfeo ed Euridice

Ore 19,00: chiusura dei lavori Quota di iscrizione al Convegno: gratuita

Seguirà ricevimento offerto dal sindaco di Villadose riservato ai convegnisti e agli ospiti, presso la sala consigliere di Villa Patella. Al termine inaugurazione delle mostre

30 Agosto 2008



LA MEDICINA NELL'ANTICA ROMA

Esperto in Medicina Romana: **Dott. Nicola Cosentino**

Il Dott. Nicola Cosentino è medico-chirurgo dell'Università di Bologna e specialista in Oftalmologia presso l'Università di Modena. Da anni si occupa di storia della medicina e collabora con diverse riviste scientifiche e storiche. Re-enactor di Roma antica, ha fondato il gruppo denominato "Castrum Bonitii" (www.castrumbonitii.com) dove propone la figura del medico al seguito di una Legione.

Ha collaborato ad importanti trasmissioni televisive come "Stargate" con Valerio Massimo Manfredi e "Super Quark" con Alberto e Piero Angela trattando non solo la medicina del I secolo d.C. ma anche del Medio Evo e del periodo Napoleonico.

Nel 364 A.C. Roma fu afflitta da una terribile pestilenza. Per placare l'ira degli Dei furono istituiti dei LVDI SCÆNICI in cui dei Ludiones (danzatori - attori Etruschi) "danzando al suono delle tibie ma senza cantare essi stessi e senza mimare una qualsiasi rappresentazione del canto, si muovevano non senza grazia alla maniera Etrusca" (Livio VII, 2). Fu questa la prima forma di spettacolo musicale, in ambito romano, slegata dai rituali, dal teatro e dal circo.

Il gruppo LVDI SCÆNICI è stato fondato da Cristina Majnero e Roberto Stanco che da anni compiono ricerche in questo campo, collaborando fra l'altro con la Dott.ssa A.M. Liberati, Direttrice del Museo della Civiltà Romana. Hanno composto le musiche del CD ROM "Viaggio virtuale nell'antica Roma" di "Altair 4 Multimedia" edito da Mondadori New Media che ha avuto la menzione speciale della critica al "Festival International Multimedia - 8° Prix Möbius 2000" al Centre Pompidou di Parigi. Nel 2004 la rivista "Rivivere la storia" ha dedicato un servizio al gruppo. Nel numero di Agosto-Settembre 2005 della prestigiosa rivista francese "L'Archeologue" (ed. Errance) è stato pubblicato un articolo di Cristina Majnero e Roberto Stanco sulla musica e gli strumenti dell'antica Roma. Nel 2006 il gruppo è stato ospite della trasmissione "L'altrolato" per Radio Rai.

LVDI SCÆNICI svolge attività concertistica sia in Italia che all'estero collaborando anche con l'Università "La Sapienza" di Roma e con l'Università di Tarragona (Spagna) dove ha partecipato tra l'altro alle manifestazioni "Tarraco Viva" dal 2000 al 2006 per il Museo di Storia di Tarragona; sempre in Spagna ha suonato per il ciclo di concerti "La musica a traves de los siglos" organizzati dall'Auditorium di Saragozza e per il Consorzio Turistico della Navarra nel Comune di Mendigorria (2004 e 2005). In Francia il gruppo si è esibito a Bliesbruck (dal 2004 al 2006), Le Fa e Frejus all'interno delle rispettive zone archeologiche. Ha partecipato alla rassegna "Suoni di pietra - viaggio nei territori dell'Impero" per il Comune di Roma presso il Museo di Roma in Trastevere, alla manifestazione "Terra di Storia" organizzata dal Museo della Centuriazione Romana per il Comune di Borgoricco (PD) ed ha suonato nell'anfiteatro romano di Roselle (GR), ha partecipato alle giornate romane di Augusta Raurica (Augst) dal 2002 al 2005 in Svizzera. Ha suonato nell'area archeologica di Ostia antica, di Tridentum, l'odierna Trento ed in quelle di Carsulæ e di Oricolum in Umbria. Durante la "Settimana per i Beni Culturali" del 2003 ha effettuato una serie di concerti-lezioni presso il "Museo Civico Archeologico ed Etnologico" di Modena dove ha partecipato nel Settembre 2005 al "Festival Filosofia". Ha partecipato all'inaugurazione del C.R.A.M. (Centro di Ricerche Archo-Musicali) presso il Comune di Montalto di Castro (VT). Nel 2006 LVDI SCÆNICI si è esibito a: "Tarraco Viva 2006" in Catalogna; Breteuil, Compiègne e Bliesbruck in Francia; Rust in Germania; Augst in Svizzera; Segovia in Spagna; Roma, Nemi, Castelnuovo di Farfa, Macchiagodena, Pescasseroli e Rocca di Mezzo.

Nel 2001 è uscito il primo CD di LVDI SCÆNICI, "E TEMPORE EMERGO" per le Edizioni Minstrel (Roma) che è stato scelto nel 2003 come colonna sonora del DVD "Tarraco" sulla storia di Tarragona, patrimonio dell'Umanità, patrocinato dall'UNESCO. Attualmente è in fase di registrazione il secondo CD del gruppo.

